

**Компонент ОПОП 40.04.01 Юриспруденция**  
**Направленность (профиль) Юридическая деятельность в органах государственной и муниципальной власти**  
наименование ОПОП

**К.М.02.ДВ.01.01**

шифр дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Дисциплины  
(модуля)**

**Ораторское искусство для юриста**

---

Разработчик (и):

Хохлина Н.В.

ФИО

доцент кафедры ФМККиЖ

должность

кандидат филологических наук

ученая степень,

звание

Утверждено на заседании кафедры

филологии, межкультурной коммуникации  
и журналистики

наименование кафедры

протокол №6 от 21.03.2024 г.

Заведующий кафедрой



подпись

Саватеева О. В.

ФИО

## 1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
<p><b>УК-1:</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p> <p><b>УК-4:</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p><b>УК-5:</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в</p>	<p><b>1.1</b> Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними</p> <p><b>1.2</b> Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению</p> <p><b>1.3</b> Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников</p> <p><b>1.4</b> Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов</p> <p><b>1.5</b> Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области</p> <p><b>4.1</b> Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия</p> <p><b>4.2</b> Осуществляет составление и корректный перевод академических и профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации и с государственного языка Российской Федерации на иностранный</p> <p><b>4.3</b> Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат</p> <p><b>4.4</b> Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке Российской Федерации, в том числе на иностранном языке (-ах)</p> <p><b>5.1</b> Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии</p> <p><b>5.2</b> Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с</p>	<p>Теоретические основы риторики и исторические этапы ее развития; теоретические основы реализации разных видов устной речевой коммуникации (жанров); закономерности и деятельности оратора в ситуации публичного выступления; типичные ошибки, допускаемые участниками коммуникации в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>применять знание законов, фундаментальных постулатов, принципов речевых техник в конкретной ситуации профессионального общения; ориентироваться в ситуации общения и сознательно выбирать языковые средства, речевые приемы и тактики, способствующие эффективной коммуникативной деятельности; - вести дискуссию по вопросам правоприменительной практики, правовой культуры России.</p>	<p>Навыками создания и произнесения публичных речей разных жанров; навыками ведения дискуссионной речи (формулирование обосновываемых тезисов, аргументации собственных утверждений и опровержения противоположных, предугадывания доводов и аргументов противника в споре); навыками соблюдения норм речевой культуры; навыками оценивания достоинств и недостатков собственных и чужих устных высказываний, использования положительного и отрицательного опыта для совершенствования ораторских и связанных с ними профессиональных навыков.</p>	<p>Реферат, презентация</p>	<p>Вопросы для зачета</p>

процессе межкультурного взаимодействия	<p>учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп</p> <p><b>5.3</b> Обеспечивает создание поликультурной среды взаимодействия в коллективе при выполнении профессиональных задач</p>				
--	--	--	--	--	--

## 2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
<b>Полнота знаний</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.
<b>Наличие умений</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов.
<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	<p>Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону</p>	<p>Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону</p>	<p>Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону</p>	<p>Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону</p>

### 3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

#### 3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
<i>Хорошо</i>	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
<i>Удовлетворительно</i>	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
<i>Неудовлетворительно</i>	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

#### 3.2. Критерии и шкала оценивания мультимедийной презентации

Требования к структуре, содержанию и оформлению представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включены примерные темы презентаций:

1. Нормативные грамматики, словари и справочники при использовании русского языка в качестве государственного языка Российской Федерации.
2. Правила библиографического описания и составления библиографического списка.
3. Экспрессивные средства в научной речи.
4. Реклама в деловой речи.
5. Деловая этика и речевой этикет.

Оценка	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Оформлен титульный слайд с заголовком. Сформулированная тема ясно изложена и структурирована, использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме, выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук. Логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
<i>Хорошо</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Имеются неточности в изложении материала. Отсутствует логическая последовательность в суждениях. Не выдержан объем презентации, имеются упущения в оформлении. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
<i>Удовлетворительно</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Сформулированная тема изложена и структурирована не в полном объеме. Не использованы

	графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме. Присутствуют существенные отступления от требований к составлению презентации. Допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы.
<b>Неудовлетворительно</b>	Работа не выполнена или не соответствует теме самостоятельной работы.

### 3.3 Критерии и шкала оценивания реферата

Тематика рефератов по дисциплине (модулю), требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включены примерные темы рефератов:

1. Эффективные методы борьбы с ораторским волнением.
2. Упражнения, направленные на совершенствование техники речи.
3. Наиболее популярные мнемотехники.
4. Софистика – искусство словесной манипуляции.
5. Диалектика – искусство нахождения истины.
6. Риторический поворот XX века: неориторика.
7. Российская риторика XIX века и Судебная реформа.
8. Аргументация: специфика понимания в рамках риторики.
9. Классификация полемических приемов по С.И. Поварнину.
10. Правила эффективной аргументации.
11. Способы нейтрализации софистических и демагогических приемов.
12. Поведение с собеседниками различных психологических типов.
13. Речевой имидж юриста.
14. Особенности выступления в суде присяжных.
15. Образно-эмоциональная выразительность речи.
16. Сущность ораторского пафоса и формы его выражения.
17. Методы и приемы воздействия на собеседника.
18. Специфика слушания как вида речевой деятельности.
19. Слушание в профессиональной деятельности юриста.
20. Способы и виды слушания.
21. Различия между деловой беседой и деловым совещанием как видами речевой коммуникации в организации.
22. Этические требования к проведению интервьюирования и консультирования.
23. Консультирование как вид юридической помощи.
24. Правовая позиция как основа построения речи в судебных прениях.
25. Нравственная и психологическая характеристика личности в речи обвинителя и защитника.

Оценка	Критерии оценки
<b>Отлично</b>	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
<b>Хорошо</b>	Основные требования к реферату и его защите - выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении

	материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
<b>Удовлетворительно</b>	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
<b>Неудовлетворительно</b>	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

#### Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

Баллы	Критерии оценки
10	посещаемость 75 - 100 %
5	посещаемость 50 - 74 %
0	посещаемость менее 50 %

#### **4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации**

##### Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
<b>Зачтено</b>	60 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<b>Не зачтено</b>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

#### **5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования**

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*.

<https://zachnik.com/online-tests/yuridicheskie/653-orisur-s1/>

## Комплект заданий диагностической работы

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

### ВАРИАНТ 1

Вопрос 1:

Наука об истолковании смысла слова:

- a) Морфология
- b) Грамматика
- c) Филология
- d) Орфоэпия
- e) Герменевтика

Вопрос 2:

Закономерности, механизмы и способы формирования и применения убеждающей речи — это:

- a) Формы риторики
- b) Виды риторики
- c) Объект риторики
- d) Предмет риторики
- e) Субъект риторики

Вопрос 3:

К основным понятиям риторики относится:

- a) Внушающая речь
- b) Культура
- c) Самовнушение
- d) Разговорные ловушки
- e) Демагогия

Вопрос 4:

Раздел риторики, изучающий вопросы выработки аргументации и разработки общей концепции текста:

- a) Демонстрация
- b) Инвенция
- c) Мемория
- d) Эллокуция
- e) Диспозиция

Вопрос 5:

Раздел риторики, изучающий вопросы композиции текста

- a) Демонстрация
- b) Диспозиция
- c) Эллокуция
- d) Инвенция
- e) Мемория

Вопрос 6:

Раздел риторики, изучающий вопросы украшения текста

- a) Демонстрация
- b) Инвенция
- c) Мемория
- d) Диспозиция
- e) Эллокуция

Вопрос 7:

Раздел риторики, изучающий вопросы запоминания речи

- a) Демонстрация
- b) Эллокуция
- c) Мемория
- d) Инвенция
- e) Диспозиция

Вопрос 8:

Раздел риторики, изучающий вопросы произношения речи

- a) Демонстрация
- b) Эллокуция
- c) Диспозиция
- d) Мемория
- e) Инвенция

Вопрос 9:

Кто автор определения: «Риторика — это способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета»:

- a) Кант
- b) Ломоносов
- c) Аристотель
- d) Сократ
- e) Демосфен

Вопрос 10:

Кто автор определения: «Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем самым преклонять других к своему об оной мнению»:

- a) Ломоносов
- b) Аввакум
- c) Сенека
- d) Овидий
- e) Аристотель

Вопрос 11:

Кто из ученых отрицал риторику как науку:

- a) Герцен
- b) Муравьев
- c) Ломоносов
- d) Белинский
- e) Толстой

Вопрос 12:

Кто из авторов дал следующее определение риторики: «Риторика — это наука о поиске истины»:



- a) Плутарх
- b) Диоген
- c) Платон
- d) Аристотель
- e) Сократ

Вопрос 13:

К какой из наук относится риторика:

- a) Математика
- b) Философия
- c) Лингвистика
- d) Социология
- e) Филология

Вопрос 14:

Условием появления ораторского искусства явилась следующая форма правления:

- a) Олигархия
- b) Анархия
- c) Демократия
- d) Монархия
- e) Республика

Вопрос 15:

Сколько лет насчитывает история риторики:

- a) 5,5 тыс. лет
- b) 2,5 тыс. лет
- c) 1 тыс. лет
- d) 5 тыс. лет
- e) 1,5 тыс. лет

Вопрос 16:

Риторика Эпохи Возрождения относится к периоду:

- a) 15-16 вв.
- b) 16-17 вв.
- c) 17-18 вв.
- d) 14-15 вв.
- e) 18-19 вв.

Вопрос 17:

Риторика Нового Времени относится к периоду:

- a) 20-19 вв.
- b) 18-19 вв.
- c) 16-17 вв.
- d) 17-18 вв.
- e) 15-16 вв.

Вопрос 18:

Где и когда возникла Риторика:

- a) Древний Рим — 5 в. н.э.
- b) Древняя Греция — 1 в. до н.э.
- c) Древний Китай — 6 в. до н.э.
- d) Древняя Греция — 5 в. до н.э.

е) Древний Рим — 5 в. до н.э.

Вопрос 19:

В России первый перевод книг по Риторике появился в:

- а) 19 в.
- б) 18 в.
- в) 15 в.
- г) 16 в.
- д) 17 в.

Вопрос 20:

Наиболее ярким ритором античности считается:

- а) Плиний
- б) Горгий
- в) Платон
- г) Сократ
- д) Дионисий

Вопрос 21:

С деятельностью представителей какой древней школы связывают возникновение риторики:

- а) Стоики
- б) Классики
- в) Софисты
- г) Киники
- д) Эллины

Вопрос 22:

Кому из древних философов принадлежит создание модели диалога, в которой участники при помощи умело поставленных вопросов ищут истину:

- а) Платону
- б) Сократу
- в) Дионисию
- г) Протагору
- д) Аристотелю

Вопрос 23:

Создателем первой Школы риторики считается:

- а) Сократ
- б) Платон
- в) Горгий
- г) Софокл
- д) Марк Фабий

Вопрос 24:

Кому из древних авторов принадлежит написание следующих работ: «Об ораторе», «Оратор», «О наилучшем роде ораторов»:

- а) Демосфену
- б) Аристотелю
- в) Платону
- г) Марку Фабию
- д) Цицерону

Вопрос 25:

Для риторики в Средние Века характерно развитие:

- a) Публичной речи
- b) Риторических форм
- c) Церковной проповеди
- d) Убеждающей речи
- e) Риторических стилей

Вопрос 26:

Гомилетика — это искусство:

- a) Академического красноречия
- b) Конфронтационного красноречия
- c) Ораторского красноречия
- d) Церковной проповеди

## ВАРИАНТ 2

Вопрос 1:

Риторика начинает сближаться с изучением поэтической художественной речи в:

- a) Средние Века
- b) Эпоху Античности
- c) Настоящее время
- d) Эпоху Нового Времени
- e) Эпоху Возрождения

Вопрос 2:

В какие века риторика как наука начинает развиваться в России:

- a) 17-18 вв.
- b) 20-19 вв.
- c) 18-19 вв.
- d) 15-16 вв.
- e) 16-17 вв.

Вопрос 3:

Общая и частная риторика появляются в:

- a) 20-19 вв.
- b) 18-19 вв.
- c) 15-16 вв.
- d) 16-17 вв.
- e) 17-18 вв.

Вопрос 4:

Институт устной и письменной речи был создан в:

- a) Бельгии
- b) Германии
- c) Италии
- d) Франции
- e) России

Вопрос 5:

Изучением содержательной стороны речи занимается раздел риторики:

- a) Топика
- b) Этика
- c) Герменевтика
- d) Эллокуция
- e) Мемория

Вопрос 6:

Слова и выражения, употребляемые в переносном значении — это:

- a) Формы
- b) Морфы
- c) Тропы
- d) Амплификации
- e) Фигуры

Вопрос 7:

- a) НЕ является видом ораторского искусства:
- b) Социально-бытовое искусство
- c) Церковное искусство
- d) Академическое искусство
- e) Межличностное искусство
- f) Лекционное искусство

Вопрос 8:

Психологическое образование, основанное на знаниях и определенных действиях — это:

- a) Качество
- b) Склонность
- c) Умение
- d) Знание
- e) Навык

Вопрос 9:

Сколько основных разновидностей аргументов к человеку различают в риторике:

- a) шесть
- b) три
- c) пять
- d) две
- e) четыре

Вопрос 10:

Аргументы, которые затрагивают личные интересы людей — это:

- a) Доводы к статусу
- b) Аргументы к пафосу
- c) Доводы к пафосу
- d) Аргументы к этосу
- e) Доводы к этосу

Вопрос 11:

Аргументы, вытекающие из того, что и как говорит оратор:

- a) Доводы к этосу
- b) Доводы к статусу
- c) Аргументы к пафосу

- d) Аргументы к этосу
- e) Доводы к пафосу

Вопрос 12:

- a) Случай, когда оратор в процессе рассуждения доказывает положение, отличное от того, что было им заявлено — это:
- b) Использование ложных посылок
- c) Унижение личного достоинства оппонента
- d) Подмена тезиса
- e) Порочный круг доказательств
- f) Подмена фактов

Вопрос 13:

- a) Сколько видов подготовки подразумевает публичное выступление:
- b) Шесть
- c) Пять
- d) Два
- e) Три
- f) Четыре

Вопрос 14:

- a) К элементам речевой техники НЕ относятся:
- b) Голос
- c) Мимика
- d) Произношение
- e) Дикция
- f) Дыхание

Вопрос 15:

- a) В подробном конспекте речи НЕ нужно оставлять:
- b) Имена собственные
- c) Развернутый текст
- d) Первые фразы
- e) Высказывания
- f) Цифры

Вопрос 16:

- a) К видам выразительности речи НЕ относятся:
- b) Грамматический
- c) Синтаксический
- d) Лексический
- e) Морфемный
- f) Морфологический

Вопрос 17:

Вид метонимии, название части вместо целого или наоборот — это:

- a) Синекдоха
- b) Оксюморон
- c) Метафора
- d) Анафора
- e) Афоризм

Вопрос 18:

К типам эпитетов НЕ относятся:

- a) Языковые
- b) Общеязыковые
- c) Народно-эпические
- d) Авторские
- e) Профессиональные

Вопрос 19:

К аспектам полемики НЕ относятся:

- a) Этичность
- b) Культура речи
- c) Психологичность
- d) Статичность
- e) Логичность

Вопрос 20:

Сколько видов опровержения выделяется в риторике:

- a) Пять
- b) Два
- c) Шесть
- d) Три
- e) Четыре

Вопрос 21:

В заключении оратор не должен ...

- a) использовать дополнительные сильные аргументы, чтобы повысить убедительность речи
- b) суммировать сказанное, обобщить информацию
- c) способствовать запоминанию основных положений, выдвинутых во вступлении
- d) извиняться и говорить, что недостаточно подготовился

Вопрос 22:

В риторике не выделяют аргументацию...

- a) логичную и нелогичную
- b) одностороннюю и двустороннюю
- c) дедуктивную и индуктивную
- d) опровергающую и поддерживающую

Вопрос 23:

К психологическим (воздействующим на эмоциональную сферу слушателя) аргументам относится (-ятся)...

- a) логическое обоснование
- b) ссылка на личностные особенности оппонента
- c) документы
- d) статистический материал

Вопрос 24:

Речевая деятельность субъекта, состоящая из ряда коммуникативных актов, и реакция адресата на речь субъекта — это речевое (-ая)...

- a) событие
- b) поведение

- c) ситуация
- d) взаимодействие

Вопрос 25:

Совокупность вопросов, разрешаемых судом при постановлении приговора, — это ...

- a) предмет судебной речи
- b) материал судебной речи
- c) содержание судебной речи

Вопрос 26:

К какому периоду относится «вырождение» риторики:

- a) Средним Векам
- b) Эпохе Просвещения
- c) Настоящему времени
- d) Эпохе Нового Времени
- e) Эпохе Возрождения

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний (ключи)**

	<b>ВАРИАНТ 1</b>		<b>ВАРИАНТ 2</b>
1	Герменевтика	1	Эпоху Возрождения
2	Предмет	2	18-19 вв.
3	Внушающая речь	3	18-19 вв.
4	Инвенция	4	России
5	Диспозиция	5	Толика
6	Эллокуция	6	Тропы
7	Мемория	7	Межличностное искусство
8	Демонстрация	8	Умение
9	Аристотель	9	три
10	Ломоносов	10	Доводы к пафосу
11	Белинский	11	Аргументы к этосу
12	Платон	12	Подмена тезиса
13	Филология	13	Три
14	Демократия	14	Мимика
15	2,5 тыс. лет	15	Развернутый текст
16	16-17 вв.	16	Синтаксический
17	18-19 вв.	17	Синекдоха
18	Древняя Греция — 5 в. до н.э.	18	Авторские
19	17 в.	19	Статичность
20	Горгий	20	Три
21	Софисты	21	извиняться и говорить, что недостаточно подготовился
22	Платону	22	одностороннюю и двустороннюю
23	Марк Фабий	23	ссылка на личностные особенности оппонента
24	Цицерону	24	взаимодействие
25	Церковной проповеди	25	содержание судебной речи
26	Церковной проповеди	26	Средним Векам